EL CHASQUI

34 AÑOS
EDICIÓN DIGITAL

DE LOS CORRALES DE BUSTOS - NOVIEMBRE 2020 - Nº 403 - AÑO XXXIV

CUMPLIMOS LOS 119 AÑOS DE LA FUNDACIÓN

CON FESTEJOS ACOTADOS Y VIRTUALES POR LA PANDEMIA

LA HISTORIA DE LA HISTORIA EN NUESTRA CIUDAD

INICIO DE ACTIVIDADES DEL TALLER DE TEATRO

DYLAN LANA PRESENTÓ SU TERCER ALBUM

PLANTACIÓN DE 500 ALGARROBOS

QUE ES LO QUE HACE FUERTE Y PODEROSO A CADA HUMANO?

Ya hace algún tiempo, en una entrevista periodística, le fue preguntado a Irving Stone si aquellas personalidades sobre las que había escrito - Sigmund Freud, Vincent Van Gogh, Abraham Lincoln, Charles Darwin, Miguel Angel - tenían, a su juicio, alguna característica en común que los hizo quedar inmortalizados en la Historia de la Humanidad. Stone contestó de este modo: "La mayoría de ellos fueron atacados, derrotados, insultados y, durante muchos años, parecía que no llegarían a ningún lado. No obstante, cada vez que rodaban por tierra, tenían la capacidad de levantarse e intentarlo una vez más. Los grandes genios son aquellos que nunca le dieron a su enemigo el poder de destruirlos."

A nuestro juicio, estos dichos son muy ciertos. Pocas personas hay preparadas para atravesar y resolver con éxito las adversidades e imprevistos con que la existencia nos sorprende con demasiada frecuencia. Más de una vez hemos pensado y afirmado que la diferencia entre un fracasado y un ganador es mínima. Sólo se diferencian en que el exitoso volvió a levantarse tras su última caída. El fracasado, una vez, decidió no levantarse más. Decidió; o - tal vez - no pudo por que no había sido adecuadamente entrenado para eso. Por lo cual es tan importante ese momento en que decidimos con quiénes habremos de rodearnos o a quiénes habremos de alejar de nuestras vidas. "Dime con quién andas y te diré quién eres", enseñaban - con esa proverbial sabiduría popular que nunca se equivoca - nuestros abuelos. Y ese es el punto fundamental y esencial. Por que los humanos no nacemos sabiendo. Esta es una verdad de Perogrullo. Empero conviene tenerla en cuenta porque de allí se desprende que nuestros conocimientos se los debemos al medio ambiente psicosocial que permitimos nos rodee.

Si nuestra trama afectiva está compuesta por individuos quejosos, victimizados, desganados, que no hacen gala del esfuerzo ni de la dedicación, ni tienen objetivos precisos de vida, lo más probable es que nosotros adoptemos esas conductas. Más de una vez, inclusive, por creer que son las únicas posibles.

Pero hay otras. Formas que aseguran el entrenamiento para el éxito en esto que tantos han llamado la "jungla humana." Y si de jungla se trata, ¿qué mejor forma de entrenamiento que copiar la de quienes la habitan? Veamos un muy útil ejemplo. Lo relata Gary Richmond en su libro "A view from the zoo." Explica el autor en esas páginas cómo son los primeros momentos de una jirafa recién nacida. Sale del vientre de su madre cayendo violentamente a la tierra desde unos metros de altitud. El instinto de la madre jirafa no la ha dotado de ninguna medida, llamémosle, "cariñosa". Desde la distancia la madre observa cómo su recién nacido hace las más variadas piruetas para ponerse de pié sin lograrlo. Será ella entonces quien le aplique un golpe con contundencia haciéndolo rodar. Y así una y otra vez. Obligándolo con ello a erguirse como pueda y a la brevedad. Hasta que consigue hacerlo.

¿Por qué la Naturaleza dotó a la madre jirafa para proceder de tal modo? Bien simple. Desde el primer momento de su existencia ese animal debe entender que vive en una selva donde acechan - en general sin dar aviso previo - toda clase de depredadores que buscarán convertirla en su presa. Por eso tiene que aprender a levantarse rápido y en forma elástica cada vez que caiga. Tal capacidad es la única que habrá de permitirle disfrutar exitosamente de la vida.

Antonio LAS HERAS, doctor en Psicología Social y magíster en Psicoanálisis; filósofo, escritor, conferencista. e mail: alasheras@hotmail.com

SISCON
informática + servicios
COMPUTADORAS - IMPRESORAS
REDES DE DATOS - TELEFONIA
ACCESORIOS ORIGINALES PARA TODAS LAS MARCAS Y MODELOS
CONTROLADORES FISCALES
25 de mayo 78 - Tel. o3468/421687 - Corral de Bustos

+ SOMOS EXPERTOS EN CELULARES
+ mas comunicaciones
Servicio Técnico todas las marcas y modelos
Teléfonos celulares - Tablets - Accesorios
Av. Italia 599 - Tel. 03468 424085 - (2645) Corral de Bustos

RSR CAFARATTI
WWW.CAFARATTI.COM.AR
Quilmes BRAHMA pepsi
Av. Argentina este 155 - 2645 - Corral de Bustos - Cordoba
Tel: (03468) 421483 - e-mail: cbustos@cafaratti.com.ar
Ruta Provincial N3 Acceso norte - Canals - Córdoba - Tel.: (03463) 427756

CC CASA CASTAGNO
MAYORISTAS
DISTRIBUIDOR
EN TODA LA ZONA
ENERGIZER
GILLETTE
CORDOBA 676 TEL 03468 421819/621
Y COMO SIEMPRE EL MAS ALTO SURTIDO
EN ARTICULOS DE LIBRERIA Y JUGUETES

DYLAN LANA PRESENTÓ SU TERCER ALBUM

Dylan Lana presentó DOS METROS, su tercer álbum.
El músico de nuestra ciudad reunió a su banda durante 2019 y 2020 para darle forma al nuevo lanzamiento, luego de dos discos anteriores, editados en CD y Vinilo y un EP.
El álbum lo integran 7 canciones personales sobre la vida después de viivir, lo que nunca sucederá y como pasar un buen momento a pesar de todo.
Dylan Lana recorrió los escenarios de distintas provincias argentinas y llevó adelante dos giras Europeas por Alemania, Austria, Holanda, República Checa y España.
El álbum está disponible desde el 11 de noviembre en todas las tiendas digitales.
Esta nueva producción musical de Dylan fue grabada en Corral de Bustos y Camilo Aldao, en los estudios de cada uno de los miembros de la banda.
Dylan Lana en guitarra, teclados y voces, Lucas Manna en bajo, Santiago De Nicola en guitarras y Catriel Pellis en Batería.

MUSICOS Y ARTISTAS PLASTICOS COMPARTIERON LOS FESTEJOS DEL ANIVERSARIO DE LA CIUDAD

Entre las diversas propuestas que se llevaron adelante de manera digital, con motivo de los festejos del 119º Aniversario de la Fundación de nuestra ciudad, se destacó una masiva presentación de músicos que fue recibida con inmenso beneplácito por toda la comunidad.
Esta es la nómina de solistas y agrupaciones que se pudieron apreciar por las páginas del municipio:
Osvaldo González y su conjunto, la agrupación TDK, Pablo Bravín, el Coro Estable Municipal, Dylan Lana, Eugin Priotti y Santi De Nicola, El Ballet Municipal de Danzas folklóricas, Manu García, Marcelo Tombetta, Mónica Nina, Juan José Giorlando y Nano Vannay, Natalia Calógero, Nicolás Fornaso, Javier Torres, Cacho Bustamante, Hugo Ponce y en aportes expresivos Elizabeth Carpi, Damián Miranda y Sergio Abaca.
De la misma manera, en el marco de festejos se elaboró un recorrido virtual con obras de los artistas plásticos de nuestra ciudad, que también se puede apreciar en el facebook de la Municipalidad.
Los escritores, de la mano de la Secretaría de Cultura y de la Asociación Amigos de la Biblioteca, con la presentación de libros de ediciones CDB, dedicados al teatro, la poesía y fotografía.

P&M
PANATTONI
MANSANELLI
PRODUCTORES ASESORES
DE SEGUROS
Córdoba 425-Tel. 03468 / 409692 / 422893
CORRAL DE BUSTOS - IFFLINGER

BBT
www.bbt.com.ar
LA TELEVISION
EN CORRAL DE
BUSTOS IFFLINGER
DEPORTES - NOTICIAS
ENTRETENIMIENTOS - CINE
LA MEJOR PROGRAMACION
canal seis

CRA
CASSINA
REPUESTOS AUTOMOTOR
PARA TODAS LAS MARCAS
PARA TODOS LOS MODELOS
Belgrano 169 - Tel. 421518/422433
Fax 422998/422433 - 0800-8880172 (las 24 hs.)
CORRAL DE BUSTOS IFFLINGER

FERNANDEZ HNOS S.C.C.
AUTOSERVICIO - BAZAR
FERRETERIA
UNA CASA TRADICIONAL
CON NUEVAS IDEAS DE
COMERCIALIZACIÓN
Avda. Italia 610 - Tel. 421165 - CORRAL DE BUSTOS

PLANTACION DE 500 ALGARROBOS EN EL PERIURBANO

LOS SUEÑOS SE CUMPLEN DANDO EL PRIMER PASO... Y YA LO DIMOS.
Comenzó la plantación de 5000 algarrobos en el #Periurbano de la ciudad
Los primeros ejemplares se colocaron en la franja rural que limita con calle Ecuador hacia el oeste y ya estamos preparando el terreno para avanzar con la plantación en el sector sur de la ciudad.
Junto al Ministerio de Agricultura y Ganadería de Córdoba, productores agropecuarios, el INTA, la Universidad Nacional de Villa María, el grupo Unidos por los Árboles y el municipio a través de su #PlanEstratégico, entendimos que la convivencia entre el #Campo y la #Ciudad debe ser ordenada y saludable.

Marani
AUTOMOTORES
Jorge O. Marani
Avda. Argentina 820 - Telfax. 03468 - 421620 - Cel. 15408498

Lic. Luisina Berra
Psicóloga
Tel.: (03468) 15415404

CONFITERIA SEDE SOCIAL
SPORTING CLUB
UN LUGAR PARA DISFRUTAR EN COMPAÑIA DE LA FAMILIA Y AMIGOS
EL MEJOR SERVICIO DE DELIVERY
PASTAS CASERAS
SERVICIO DE LUNCH
SANDWICHERÍA-CAFETERÍA
CONSULTAS: PERSONALMENTE O A LOS TEL. 409537 / 421537

CAPOTE
drugstore
REGALERÍA
TELECABINA
LIBRERÍA
FOTOCOPIAS
GOLOSINAS
TARJETAS
Avda. Italia 589
Tel 03468 - 422826
CORRAL DE BUSTOS

Carignano
calzado y deporte
SIEMPRE LA MEJOR CALIDAD EN CALZADO Y DEPORTE
Santa Fe y San Martín - 03468 409291 - Corral de Bustos

om odontología multidisciplinaria
Dr. Germán Jachymiak . MP 4816
Dr. Ariel Jachymiak - MP 3765
Dra. María V. Dominguez - MP 5565
ESTETICA BUCAL - IMPLANTES - ORTODONCIA
Entre Ríos 613 - Tel. 03468/433589 Corral de Bustos Ifflinger - Cba.

DI VIRGILIO Repuestos
ESPECIALISTAS EN AMORTIGUACION
EL REPUESTO EXACTO PARA SU VEHICULO
ALINEACION - BALANCEO - TREN DELANTERO
FRENOS - CAMBIO DE ACEITE Y FILTROS
COLOCACION DE ESCAPES
Av. Santa Fe 121 - Tel. 03468 / 421128 - Corral de Bustos Ifflinger

El 9 de diciembre próximo se iniciará un curso referido al mundo de los vinos, a cargo del somelier Raúl Arias Maldovan.
El mismo estará subdividido en dos etapas de cinco clases, cada una de ellas dedicadas a la parte introductoria y al curso avanzado respectivamente.
Los cupos son limitados y los interesados pueden recabar información e inscribirse llamando al celular 3468 566433.
Presenta el almacén Vinos & delicatessen y auspicia la Municipalidad de Corral de Bustos Ifflinger.

ESTABA BUSCANDO

Llevaba tiempo buscando casi con desesperación un lugar. De repente aparece frente a mi un viejo de barbas largas y entrecanas. Te voy a regalar dos cristales y un mapa -me dijo-. Pero yo no quiero eso, gracias. Solo necesito un lugar -contesté- El viejo, en un gesto conocido, levantó los hombros y escondió la cabeza. Acto seguido, desapareció y quedé sola frente a un mundo de papel. Agarré el primer cristal y comencé a mirar. Todo se veía igual, puntos grandes y chiquitos, nombres, coordenadas que no decían nada. Empecé a aburrirme. Ningún sitio me parecía especial. Me saqué el cristal y lo estrellé contra el piso. La cosa no estaba funcionando. Con poca confianza en el resultado tomé el segundo cristal y lo puse frente a mis ojos. Volví a mirar. A la izquierda del planisferio, abajo en el sur, algo comenzó a brillar. Argentina se llamaba el país. La luz se posaba sobre un lugarcito que parecía tímido porque se escondía al sudeste de Córdoba, casi casi pisándole los talones a Santa Fe. Leí el cartel: Corral de Bustos. Ahí fue cuando sonreí. Ahí fue cuando supe que ese era mi lugar. El único sitio de entre todos los sitios del mundo al que querría volver.
Para muchos solo será un lugar más en el mapa. Para mí es mi lugar en el mundo. Todo depende del cristal con el que se lo mire.

Patricia Calcagno

EL BOCHA CELAYA
TIENE TODO LO QUE USTED NECESITA Y DE PRIMERA CALIDAD
SIEMPRE PENSANDO EN ATENDERLO MEJOR
EL SUPER DEL BARRIO EN LA ESQUINA DE SANTA FE Y SARMIENTO

turismo SPORTING
LO LLEVA POR EL PAIS Y POR EL MUNDO
AL LUGAR QUE UD. ELIJA Y AL MEJOR PRECIO
EXCURSIONES NACIONALES E INTERNACIONALES
PASAJES AEREOS - TURISMO ESTUDIANTIL
RESERVAS DE ALOJAMIENTO EN TODO EL PAIS Y EL EXTERIOR
CONSULTE PLANES PROMOCIONALES
San Martín 38 - 03468 - 421402 - turismo@futurnet.com.ar

Organización FERNANDEZ
ASESORES DE SEGUROS
25 de Mayo 164 - Tel.(03468)422640 - 422356
contacto@orgfernandez.com.ar
CORRAL DE BUSTOS IFFLINGER - (CBA.)

ZONA! KIOSCO
Av. Belgrano #436 - Corral de Bustos
TEL. (03468) 580205

Juan José Formento
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
Bagley
ARCOR Helados
La Campagnola
ARCOR

Ghisolfo
HERRAJES
Marcos - Accesorios para Cortinados.
Herrajes para muebles - Lonas - Mediasombra
Accesorios para tapicería - Cuerina - Goma espuma

RETOMO SUS ACTIVIDADES EL TALLER MUNICIPAL DE TEATRO

El Taller Municipal de Teatro que conducen Patricia Calcagno y Natalia Calógero reinició sus actividades el Miércoles 18 de noviembre, respetando los protocolos establecidos en el marco de la pandemia que estamos sobrellevando.

A tal fin estableció su centro de operaciones en el playón polideportivo del Parque Municipal.
Las actividades se llevan a cabo en dos horarios: A partir de las 14 hs. para el área correspondiente a adultos y a partir de las 18 hs. para el área dedicada a los jóvenes.
Para solicitud de informes e inscripciones, los interesados pueden dirigirse a Biblioteca Pública Municipal o a Escuela Municipal de Música en los horarios habituales de atención al público o ingresando a los sitios de internet de la Municipalidad de Corral de Bustos Ifflinger.

RADIO LA BIBLIO: AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

Desde los comienzos de su transmisión hace un tiempo atrás, labiblioradioonline.com .ar ofrece una serie de programas enfocados en diversos tópicos del quehacer socio cultural de la ciudad, como lo demuestra esta Oferta Educativa producida el 19 de noviembre ppdo. a partir de las 18 hs.

Clases de Música
Bajo-Guitarra-Piano
Canto
guitarra clásica-folklore
audioperceptiva-técnicas
15-507117
laureano torres

MC Modelo's Calzados
de Griselda V. de Amestoy
UNICAMENTE CALIDAD Y BUEN GUSTO
Córdoba 411 - 03468 15649357 - Corral de Bustos

Petenatti HOGAR
TODO ES MÁS FACIL
Italia y Belgrano - Corral de Bustos Ifflinger
Tel 03468 432444 - corral@petenattihnos.com.ar

YPF
ESTACION DE SERVICIO
Daniel Fissore
LA MEJOR ATENCION Y CALIDAD EN SERVICIO
CORDOBA 499 - TEL. 03468 - 421779
CORRAL DE BUSTOS - CBA.

transporte traverso
CORDOBA Y MITRE
Tel 03468 - 422338
Cel. 03468 - 15640409
2645 CORRAL DE BUSTOS
DEPOSITOS
ROSARIO
Laprida 2252
Telfax 0341 - 4823619
San Nicolás 3151
Tel. 0341 - 4320459
Cel. 03468 - - 15641256
CAPITAL FEDERAL
Pedro Chutro 2735
Tel. 011-49418370
CÓRDOBA
Félix Frías 924
Telfax 0351 - 4137518/4253173
4513571 - cel. 03468 15644280

LA HISTORIA DE LA HISTORIA EN NUESTRA CIUDAD

Los primeros intentos por conocer el surgimiento de nuestra ciudad se llevaron a cabo en 1952, al festejarse los 50 años del paso del ferrocarril. En esa oportunidad un grupo de personas encabezado por Tulio Brunel, Director del periódico Imparcial, realizó un rastreo de datos entre los antiguos pobladores, cuyo resultado fue inserto en el Album del Cincuentenario. En la misma publicación se incluyó un racconto de todas las instituciones y comercios existentes en el primer medio siglo de vida de la población. Esto posibilitaría un punto de partida para una investigación ordenada de gran parte de la historia local.

Con motivo del 75º Aniversario de la Ciudad, el 30 de setiembre de 1977, una edición especial del Periódico Páginas editado por Edel Ciardiello y Enrique Torres, incluyó un ensayo del Dr. Santiago Gobbato que, dividido en tres artículos, versaba sobre historias de la zona nunca antes investigadas, entre las que se encontraba el Corral de Bustos, con un intento de explicación del porqué de su existencia.

Tiempo después, en mayo de 1985, un proyecto conjunto de la Secretaría Municipal de Cultura y el Centro de Estudios Históricos (de reciente donformación), produce la aparición del Fascículo Nº 1 de Las Historias del Corral de Bustos. Como muy bien lo aclara el Dr. Gobbato en el Nº 2, la idea original era elaborar una recopilación de artículos ya publicados y...¨ al imprimir en la cara interna de la tapa que se trataba de una publicación cultural, editada en forma de fascículos coleccionables comprometía ante la comunidad local a los demás colaboradores en cuanto a la continuidad de la cuestión¨.

Así aparecieron los fascículos 2 y 3 y ante el retraso en la elaboración del cuarto, que no llegó a ver la luz, se publicó el Nº 5 con una recopilación de notas sobre Colonia Italiana escritas por Felipe Murphy y publicadas con anterioridad en el Periódico Reflejos de esa localidad y en Páginas.

El Centro de Estudios Históricos, con el ingreso de Daniel Martínez Llull en 1987, comienza a tener representación permanente en los Encuentros anuales de Historia que desde 1981 se venían realizando en la provincia.

Como producto de las inquietudes que se manejaban en estos eventos, en 1989 se ponen en circulación los Cuadernos de Corral de Bustos que aparecen como suplemento de El Chasqui en las ediciones de Marzo, Abril, Mayo, Setiembre y Octubre.

Estos cuadernos daban una respuesta a las necesidades de material acerca de la historia local que tenían los establecimientos educacionales.

En 1990 el Centro fue el Organizador del X Encuentro de Institutos de Estudios Históricos de la Provincia de Córdoba, que tuvo lugar el 10 y 11 de noviembre. En este simposio, además de exponerse trabajos de investigación se conformó un panel compuesto por los más importantes investigadores provenientes de distintos puntos de la provincia que disertaron sobre historia regional.

Fue como resultante de este encuentro que Daniel Martínez Llull y un historiador de Cavanagh, Adolfo Scheitlin, resuelven convocar al año siguiente a historiadores de un amplio sector del sudeste de Córdoba y sudoeste de Santa Fe, a los fines de conformar una institución que los aúne. La reunión se lleva a cabo en el Salón Municipal de Actos el 25 de agosto de 1991 con la participación de historiadores de Casilda, Arteaga, Venado Tuerto, Alcorta, Murphy, Cavanagh, Gödeken, Chañar Ladeado, Benjamin Gould, La Carlota, Cañada del Ucle, Maggiolo, Monte Maíz, San José de la Esquina, Rosario, Guatimozín y de nuestra ciudad.

Es aquí donde surge la Agrupación de Historiadores Federados del Sur de Córdoba y Santa Fe.

Esta Institución, con el nombre de Federación de Historiadores del Sur de Córdoba y Santa Fe, continúa realizando encuentros anuales y, además de poseer en su archivo alrededor de setenta trabajos de investigación sobre la zona, ha publicado su primer Anuario conteniendo una buena parte de ellos.

El Centro de Estudios Históricos de Corral de Bustos-Ifflinger es parte activa de esta Institución.

Dos de sus miembros, Santiago Gobbato y Daniel Martínez Llull, fueron Vicepresidente, Secretario y Presidente respectivamente por varios períodos.

El Centro continuaría luego su labor de investigación y difusión de la historia local y regional con la publicación de los Apuntes Para Conocernos Mejor, la realización de concursos de relatos históricos para el 90 Aniversario de la localidad y, en conjunto con la Federación de Historiadores, lleva a cabo el Primer Congreso Departamental de Historia para alumnos Secundarios el 26 de Agosto de 1994, cuya segunda edición fue llevada a cabo en 1997.

Para la celebración de los festejos de los 100 años de la fundación de nuestra ciudad, los integrantes del Centro de Estudios Históricos, que ya había aumentado su caudal de participantes, son los encargados de la investigación histórica y la posterior redacción y edición del libro Crónica de un Pueblo, de su Gente y de sus Sueños, que quedará como un testimonio histórico fundamental de la ciudad.Desde los primeros años del nuevo siglo el Centro de Estudios Históricos deja de funcionar, no así el interés de algunos de sus integrantes (Torres, Gobbato, Martínez Llull) que continúan con sus investigaciones y la difusión histórica, en especial Daniel Martínez Llull.

PRESENTARON TRES LIBROS DE EDICIONES CDB

En el marco de los festejos por el 119º aniversario 119 de la ciudad, la Secretaría Municipal de Cultura y la Asociación Amigos de la Biblioteca Ermes Desio llevaron adelante la presentación de tres libros editados generados por Ediciones CDB

El segundo tomo de la colección Artistas de Corral de Bustos, LOS TEATREROS, un libro de obras teatrales de Enrique Torres (EL CONVENTILLO DE DON PACHECO y PÚRPURA PÚRPURA) y la edición de FOTOGRAFÍAS, una selección de obras de Esteban Bolatti, fueron los libros presentados enel acto desarrollado en el salón municipal el Jueves 12 de noviembre.

Las palabras del Intendente Roberto Pacheco, del titular de cultura Arnaldo Vannay y del Presidente de la Asociación Amigos de la Biblioteca, Amalio Bertapelle fueron los encargados de referirse a la convocatoria.

Posteriormente, Bolatti y Torres hicieron referencia a sus respectivas producciones bibliográficas.

En la oportunidad se produjo un reconocimiento al artista local Dylan Lana quién se refirió a su nuevo material discográfico.

Los ejemplaresde los libros dados a conocer estarán a la venta en la Biblioteca Pública, Municipal y Popular "Dr. Ermes Desio".

Todas las alternativas del acto fueron emitidas por los canales locales y por los sitios web del municipio.

CLASE MAGISTRAL DE CHICHONI

El Sábado 31 de octubre se grabó una clase magistral de Oscar Chichoni en el ámbito de la Secretaría Municipal de Cultura, la cual será emitida por los medios locales en cinco capítulos,a partir de la última semana del mes de noviembre.

El artista se refirió a las distintas instancias que enmarcan y configuran el aspecto creativo, tomando como base su propia y extensa experiencia en los campos de la ilustración, la historieta y el diseño de producción cinematográfica.

Participaron de la charla desarrollada en el ámbito de la Biblioteca Ermes Desio, Arnaldo Vannay, Juan Pablo Vitanzi y Enrique Torres.

En la edición final de la misma se insertarán expresiones acerca de la creatividad artística del músico Damián Torres y del escritor José Novo, registradas en un ida y vuelta con Oscar Chichoni vía digital.

La producción de esta clase magistral se enmarca en los festejos del mes aniversario de la fundación de nuestra ciudad.

Villa

Panadería VILLA

PODUCTOS DE PANIFICACION RECONOCIDOS

INDEPENDENCIA 154
TEL. O3468 580183
CORRAL DE BUSTOS

Peyrano Neumáticos

Diego Peyrano

Gomería Electromecánica

Avda. Argentina 302
Tel. 03468 - 422900
lospeyrano@futurnet.com.ar

CARNES NUESTRAS COSTUMBRES

CALIDAD EN CADA UNO DE SUS PRODUCTOS
Y LA MAS ESMERADA ATENCION

Av. Italia y Belgrano - 03468 580125 - Corral de Bustos Ifflinger

LA MÚSICA Y LA POESÍA QUE CELEBRAN A NUESTRA CIUDAD

COMO UN LIBRO ABIERTO

Aire de huella
Daniel Genesio
Tema ganador del concurso para elegir la canción del Centenario de la Ciudad

Qué lindo está el pago
mi pago e´Corral
por donde yo vaya
lo nombro al cantar.
Qué lindo está el pago
mi pago e´Corral
Se mezcla en el aire
luna y festival
el grillo del bochin
comienza a cantar.
Se mezcla en el aire
luna y festival.

El duende del ñato
yo sé donde está
allá en Defensores
lo han visto bailar.
Guillermo Ledesma
con él ha de estar.
Te comparo a un libro
abierto en dos
de un lao está Ifflinger
del otro estás vos.
De un lao está Ifflinger
del otro estás vos.

Andando la noche
me atrapó al final
la magia del Chuno
en el carnaval.
En alguna estrella
su fueye ha de andar.
Arriba los verdes
gritan de un costao
banderas celestes
en el alambrao.
Domingo de puelbo
Un abrazo al final.

Termina la noche
con un ¨no va más¨
croupier, punto y banca
ruleta y azar.
Mi vida es un sueño
que aposté a Corral.
Te comparo a un libro
abierto en dos
de un lao está Ifflinger
del otro estás vos.
De un lao está Ifflinger
del otro estás vos.

A CORRAL DE BUSTOS

En este mismo lugar,
según dicen los que saben
existían unos corrales
hará cien años o más.
No sé la fecha es verdad
ni tampoco el año justo;
pero dicen que Luis Bustos
tenía esta propiedad.
De ahí proviene entonces
que el pueblo lleve este nombre.
En homenaje a aquel hombre
pionero de este lugar.
Aquí cambiaba caballo
El Chasqui que era correo.
Aquí llegó el carretero
con sus bueyes lentos y mansos
Aquí tomaba descanso
en aquel tiempo el viajero.
Después, los rieles pusieron
y aquí los vemos tendidos.
Y acortaron los caminos
los trenes que aparecieron.
Y a la orilla de las vías
un pueblito se formó.
También la tierra se aró
y se sembró la semilla.
Lo miraron con envidia
las flores del espinillo
y el zorro con sus aullidos
de este lugar se alejó
como diciéndole adiós
al tiempo aquel primitivo.
Hoy es un pueblo pujante
con calles pavimentadas.
Su población comunicada
con los puntos más distantes
y gozan sus habitantes
de los adelantos modernos:
Hospital para enfermos
más humildes del lugar,
Mercado Municipal
y un Matadero modelo.
Tiene pileta de natación
para que sus hijos se bañen
y embellecen a sus calles
el color de cada casa.

Y allí enfrente de la plaza
el Banco de la Provincia
que es la casa crediticia
donde concurre el ricaje
y el compadrito de traje
que anda buscando una firma.
Hay lugares deportivos
para quien practica el deporte.
Son Corralense y Sporting
dos clubes que aquí han nacido.
En las canchas los domingos
hay que ver la concurrencia.
El pueblo con su presencia
demuestra sus inquietudes
y las sedes de estos clubes
son obras de alta experiencia.
Para educar a la niñez
hay maestros y profesores;
varias escuelas, señores,
en este pueblo se ven.
Tiene cultura a la vez
que es honra de estirpe humana.
Es pensar en el mañana
para gloria de sus hijos
que verán con regocijo
su grandeza soberana.
Por su avenida Argentina
cuantas veces caminé
y en un boliche dejé
monedas que son divinas.
Es cariñosa la china
que vive junto conmigo.
No por jactancia lo digo.
Yo agradezco tanto amor
y me llena de dulzor
recordar lo que he vivido.
Es grande mi pueblo amado,
este suelo que yo piso.
Sin ser poeta profundizo
para en versos retratarlo.
En su tierra nació el árbol
que su fruto prodigó.
También al nacer me vió
y habra escuchado mi llanto;
por eso te quiero tanto
Corral de Bustos de mi amor.

POEMA DE HECTOR NISTAL, que recitaba en tanto y cuanto lugar se encontraran, su hermano Pancho Nistal.

LUZ DE CIUDAD

Zamba - E. Torres
H. Gabellini - R. Basualdo

Ronco fragor de los cielos
abriéndose en lluvias mojaron la piel
de los curtidos labriegos
llevando en sus manos promesas de pan
mientras las rejas cuarteaban
la tierra dormida de tanto esperar.

Sueños de viejos colonos
hombreando nostalgias, buscando la paz
se hicieron pueblo en cosechas
de trigo maduro y verde maizal
mientras tejían recuerdos
de pueblos distintos y un mismo ideal.

Estribillo
Y fue tu tiempo…Corral de Bustos
y fue tu sangre un manantial.
Brotes de raza criolla
trenzando ilusiones con un gringo afán
para encontrar un futuro
y encender tu nombre con luz de ciudad.

Sobre la espalda del surco
caminos de hierro dejaron pasar
montando potros de acero
quebrando el silencio con su tosco andar
una esperanza distinta
de rostros sonrientes buscando un hogar.

Estribillo
Y fue tu tiempo…Corral de Bustos
y fue tu sangre un manantial.
Brotes de raza criolla
trenzando ilusiones con un gringo afán
para encontrar un futuro
y encender tu nombre con luz de ciudad.

Interpretada en un programa especial deicado a nuestra ciudad en el programa Historias de la Argentina Secreta por Mónica Nina, Juan J. Giorlando y Lagos

ERCEGOVICH
PINTURAS
Toda la línea Plavicon para techos y ladrillos vistos.
REVESTIMIENTOS - PLACAS DURLOCK
ALFOMBRAS - PAPELES Y MOLDURAS
SAN MARTIN 130 - Tel. 03468 - 423514/433514 - C. de Bustos

CÓRDOBA ENVASES
Cumplimiento, Confianza y Compromiso
Bolsas para el Agro y la Industria
Silobolsa
Comederos para Ganado
BIG BAGS
Sistema de Gestión de Calidad Certificado por IRAM - Norma IRAM ISO 9001:2008
CASA CENTRAL: Edison 570
X2645BHE Corral de Bustos - Córdoba
(54 3468) 421500 - 423023 - 423500
clientes@cordobaenvases.com.ar
Sucursal: Gregorio Carreras535
5220 Jesús María - Córdoba
(54 3525) 424000 - 421577 - 606888
agroplasticos@cordobaenvases.com.ar

EL 14 DE NOVIEMBRE SE LLEVÓ A CABO EL ACTO CENTRAL DE LOS FESTEJOS DEL 119º ANIVERSARIO

RECONOCIMIENTO DE LA INSTITUCION DESTACADA Y A LA LABOR DE QUIENES COLABORAN EN LA LUCHA Y PREVENCION DE LA PANDEMIA

En el cumpleaÑos 119 de Corral de Bustos Ifflinger, celebrado el sábado 14 de noviembre, recordamos y homenajeamos a nuestros fundadores en el monumento que le rinde honor, junto a los descendientes de la familia Ifflinger.

En el acto oficial, se reconoció como Institución Destacada 2020 al Instituto Juan XXIII en su nivel inicial, por estar festejando su cincuentenario en la educación. Su directora Laura Marioni recibió el diploma de manos del Intendente Municipal, Roberto Luis Pacheco mientras que el Presidente del Concejo Deliberante, Cdor. Santiago Giovagnolli hizo entrega de la Resolución emitida por el cuerpo deliberativo.

También, de manera individual y por formar un gran equipo, se reconocieron las labores de todos los participantes que han y siguen trabajando en esta situación de Pandemia, tanto a los centros de salud y seguridad, clubes e instituciones sociales, profesionales y voluntarios que se acercaron a brindar su tiempo al COE local.

A la fecha, las instituciones y ciudadanos destacados fueron:

2004: Proayuda Solidaria
2005: Bomberos Voluntarios Corral de Bustos
2006: Hipólito Yrigoyen
2007: Willy Romanenghi
2009: Martín "Gareca" Rodriguez y Bomberos Voluntarios Corral de Bustos
2010: Hogar Infantil Municipal
2011: Club Atlético Social Corralense - Proayuda
2012: Instituto José Manuel Estrada
2013: Jardín de Infantes Escuela Remedios Escalada de San Martín"
2014: Instituto Juan XXIII y Asociación Danthe Alighieri
2015: Ex Intendente Municipal Héctor PAGANI y Organización Humanitaria de la Iglesia Católica "CÁRITAS"
2016: Escuela Normal Superior "Maestros Argentinos"
2017: Jardín de Infantes de la Escuela Hipólito Yrigoyen - Sporting Club - Georgina del Valle BADALUCO, joven colaboradora de ALAS-CONIN
2018: INED de Sporting Club - Srta. María Rosa Fabro. Menciones especiales: Biblioteca Pública Municipal y Popular Dr. Ermes Desio Corral de Bustos Ifflinger, Asociación Local de Ayuda Solidaria ALAS y el IPET Nº 47 "Norberto J. Quadri"
2019: Jardín de Infantes del nivel inicial de la Escuela Normal Superior "Maestros Argentinos" - Adalberto Raúl Quinteros - Antonio Jesús Gallucci.

PESCADERÍA
AIO MAR
DE MATEOLLI PAOLA VALERIA
Avda. Italia 802 - Corral de Bustos Ifflinger
ABIERTO MARTES Y JUEVES

¡Seguridad para sus ojos!
Optica Ferrari
Nuevo Convenio con APROS
Unica Optica representante en la zona
San Martín 220 - Tel: (03468) 423622 Corral de Bustos

Casa Bolatti...Tu lugar!
BOLATTI
Centro del Confort
Mas beneficios, más financiación, más productos.
SI TU CASA SE VE BIEN VOS TAMBIEN
COCINAS, HELADERAS, TELEVISORES
EQUIPAMIENTOS, CELULARES, NOTEBBOK
CAMARAS DIGITALES, MUEBLES, BAZAR,
BLANCO Y ROPA Y MUCHO MAS
SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS
Y LA MEJOR CALIDAD

SANIGAR
Construye con usted
9 de julio 247 - Telfax 03468 481123 Chañar Ladeado
Av. Argentina 560 - Tel 03468 422904 Corral de Bustos

DIA NACIONAL DE LA PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL

El equipo técnico del Servicio de Niñez, Adolescencia y Familia Municipal también adhiere al Día Nacional de la Prevención del Abuso Sexual Contra los Niños, Niñas y Adolescentes, y se suma a la campaña #NoMiremosParaOtroLado #TodosSomosResponsables" que se realiza en el marco del Programa Provincial de Prevención de Abuso Sexual contra las Infancias, desde #SeNAF del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.

CORRAL SE MUESTRA

Con este título medio centenar de empresas, establecimientos educacionales y agrupaciones sociales y culturales, elaboraron un muestreo digital de sus actividades, que dieron a conocer por las redes, supliendo de esta manera la imposibilidad de hacerlo como es costumbre en los festejos de cada aniversario de la ciudad, en el marco de la plaza 9 de Julio.

Los inconvenientes de la pandemia impidieron el festejo popular que se producía en cada ocasión, pero no menguaron el espíritu festivo del mes de noviembre de la población y sus autoridades.

Felíz Aniversario, Corral de Bustos Ifflinger

A PRINCIPIOS DEL SIGLO PASADO

Estas imágenes extractadas del Libro del Centenario, muestran escenas de la casa y del campo de la Familia Von Ifflinger, en los albores de la población por ellos fundada.

elena peinados

TU PEINADO PERSONAL DESDE SIEMPRE

LLAMA AL 03468 / 409832 - Cel. 15520184
Y SOLICITA TU TURNO A DANISA
Calle Rosario 186 - C. de Bustos

YERRI
SAN MARTIN 129
LIBRERIA - JUGUETERIA
TODO PARA LA ESCUELA
EL HOGAR Y EL COMERCIO
FOTOGRAFIA
FOTO CARNET
AMPLIACIONES
ALBUMES
FOTOCOPIAS
COLOR Y
BLANCO Y NEGRO

Pagani
Estudio Contable Impositivo
ASESORAMIENTO INTEGRAL
Consultores:
Cr. Daniel R. PAGANI Cr. José L. PAGANI
Independencia 393 - Corral de Bustos - Cba.
Telefax 03468 - 421420 / 423465
email: estudiopagani@soon.com.ar

SC
SODA
CAFFARATTI
AGUA CLARA
ELABORACION EN SU PROPIA PLANTA
ATENCION PERSONALIZADA EN SU LOCAL DE VENTAS
DISTRIBUCION A DOMICILIO

ESTUDIO JURIDICO
INTEGRAL Y SEGUROS
ASESORAMIENTO EN SEGUROS
Coberturas especiales y retiros
JURIDICO
Reclamos judiciales - Extrajudiciales
Mediaciones - Civil y Penal
EN CORRAL DE BUSTOS
JORGE BERRA . Asesor de Seguros
Dra. STEFANÍA BERRA - Abogada
San Martín 173 - Tel. 03468 - 421660
jorgeberra@emprenditel.com.ar
sberraabogada@hotmail.com
EN CAPITAL FEDERAL
Dr. LEANDRO BERRA - Abogado
Libertad 94 - 4ş Piso - Oficina H - Tel. 03468 - 15415403

Más de 10 variedades de panes distintos elaborados con masa madre. Tradicionales medialunas de manteca, facturas rellenas y de hojaldre, variedades de pepas con dulce, alfajores con varios rellenos, brownie y más
SABLÉ PARIS
Productos franceses como pan de chocolate, macarrón y croissant. 6 variedades de mermeladas y 3 conservas caseras, 2 variedades de café en grano molido, de Ecuador y Brasil y una nueva carta Sablé en la mesa.
pains culture et café
EN LA ESQUINA DE CORDOBA Y SAN MARTIN - TEL. 422961

GRAFI Cartel
artículos publicitarios
AV. SARMIENTO 357
Telefax 03468 - 432633 / 423089 / 432833
CORRAL DE BUSTOS - CORDOBA
email: graficartel@futurnet.com.ar

CENTRO INTEGRAL DE CARNES
DE RAUL CHAVEZ
HEREDERO DE UNA TRADICION DE 50 AÑOS, OFRECEMOS UNA VARIEDAD DE PRODUCTOS DE EXQUISITA CALIDAD, ACOMPAÑADOS COMO SIEMPRE DE UN GRUPO DE COLABORADORES CAPACES Y DISPUESTOS, QUE SE PONEN CADA DIA LAS PILAS PARA BINDARTE LA MEJOR ATENCIÓN
San Martín 178 - Tel. 421623 - 409623 - Corral de Bustos

BBT
te conecta con lo que querés
Conectividad las 24 Horas, los 365 dias del año
Internet de alta calidad sin cortes
El mejor servicio con el respaldo de Canal 6, una empresa con más de 20 años de trayectoria
canal seis
CORRAL DE BUSTOS TELEVISIÓN
Entre Ríos 647 - Tel.: (03468) 421900
soon@corraldebustostv.com.ar
www.multimediosocorral.com.ar

EL CHASQUI de los corrales de Bustos -Director- Editor: ENRIQUE N. TORRES
Publicación Promocional - Colaboradores: Andrea Bravo, Esteban Bolatti
Guillermo Lorenzatti, Claudio Abraham. EDICIÓN DIGITAL

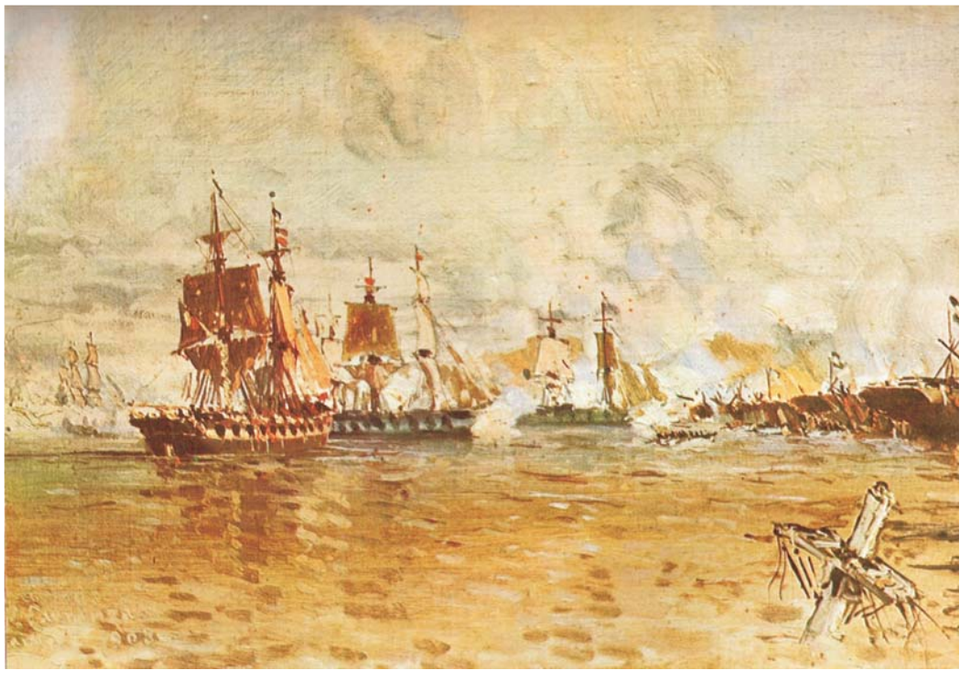
EL CHASQUI

SUPLEMENTO ESPECIAL
NOVIEMBRE 2020

EL DÍA DE LA SOBERANÍA NACIONAL

El Día de la Soberanía Nacional se celebra anualmente el 20 de noviembre, en conmemoración de la Batalla de la Vuelta de Obligado, librada el 20 de noviembre de 1845. La confederación se encontraba gobernada en ese entonces por Juan Manuel de Rosas, quien al mismo tiempo ejercía como gobernador de la provincia de Buenos Aires.

BATALLA DE LA VUELTA DE OBLIGADO



[La Batalla de la Vuelta de Obligado se produjo el 20 de noviembre de 1845, en aguas del río Paraná, sobre su margen derecha y en el norte de la provincia de Buenos Aires (Argentina), en un recodo donde el cauce se angosta y gira, conocido como Vuelta de Obligado, en lo que hoy es la localidad de Obligado, en el partido de San Pedro).

La contienda se libró entre las fuerzas de la Provincia de Buenos Aires, gobernada por el brigadier Juan Manuel de Rosas, quien nombró comandante del grupo de combate porteño al general Lucio N. Mansilla y la escuadra anglo-francesa, cuya intervención se produjo con el pretexto de lograr la pacificación ante los problemas existentes entre Buenos Aires y Montevideo.

En esos momentos, los europeos pretendían establecer relaciones comerciales directas entre Gran Bretaña y Francia con las provincias de Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes, sin pasar por Buenos Aires, desconociendo la autoridad de Rosas como encargado de las relaciones exteriores de la Confederación.

Lucio Norberto Mansilla (Buenos Aires, 4 de marzo de 1792 - Buenos Aires, 10 de abril de 1871) fue un militar y político argentino destacado en la guerra de independencia, la Guerra del Brasil y, especialmente, en la Batalla de la Vuelta de Obligado

LOS PROLEGÓMENOS DEL COMBATE

EL SITIO DE MONTEVIDEO

En 1845, el general Juan Manuel de Rosas gobernaba por segunda vez la provincia de Buenos Aires.
En esos momentos Uruguay se encontraba en medio de una guerra civil entre los caudillos Fructuoso Rivera y Manuel Oribe.
Este último le pidió el apoyo a Rosas, buscando recuperar el gobierno que había perdido ante Rivera, quien contaba con el apoyo de Brasil.
Rosas accedió con aporte de tropas y armamento. lo que permitió a Oribe invadir el Uruguay y sitiar la ciudad de Montevideo.
La intervención de fuerzas extranjeras exaltó los ánimos, y motivó que el Reino Unido y Francia intervinieran en el conflicto, prestando su apoyo al autodenominado "Gobierno de la Defensa" protegido por Brasil, el Reino Unido de Gran Bretaña y Francia, oficiando como mediadores en el conflicto.
Juan Manuel de Rosas fue intimado a retirar sus tropas, pero rechazó la intimación. Ante la negativa la escuadra porteña que bloqueaba Montevideo fue capturada por la flota combinada.

LOS PREPARATIVOS

El 13 de agosto de 1845, Lucio Norberto Mansilla (padre del destacado escritor argentino Lucio V. Mansilla) recibe las instrucciones para construir baterías costeras artilladas.
Mansilla solicita entonces al juez de paz de San Pedro, Benito Urraco, un informe sobre el armamento existente y de la población de entre 15 y 70 años, ordenando que ponga en estado de asamblea a la milicia activa.
El día 22 de agosto pedía el envío de 30 tirantes de madera para la construcción de las baterías, y el 12 de noviembre envía a San Pedro al sargento mayor Julián Bendim, al mando de unos ciento setenta soldados de caballería e infantería, para proteger a la ciudad de un posible desembarco anglo-francés.

NAVEGACIÓN DE LOS RÍOS

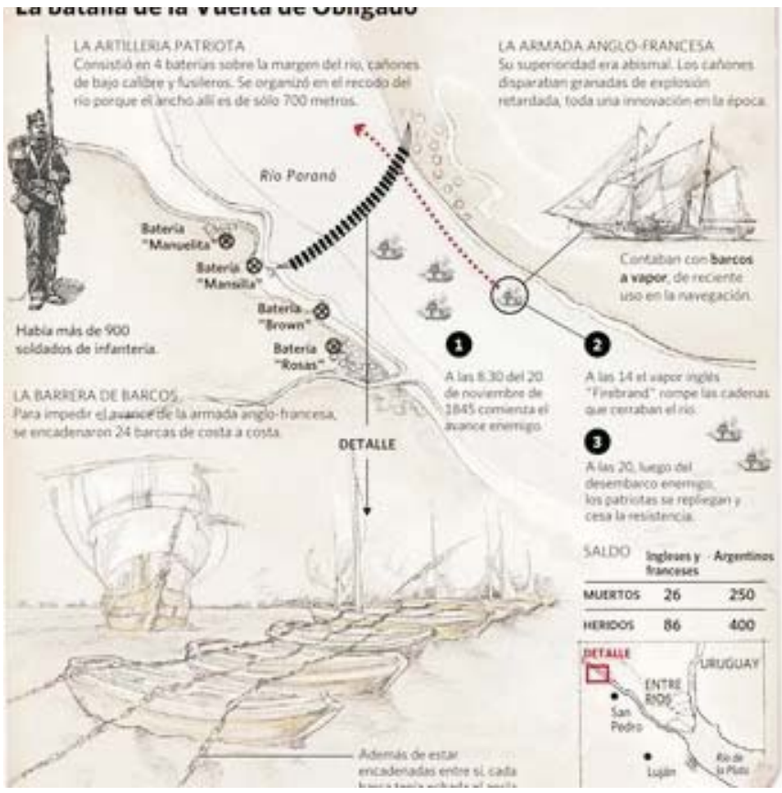
LAS PRETENSIONES DE GRAN BRETAÑA Y FRANCIA

Con el desarrollo de la navegación a vapor conseguido por esos años principalmente por el Reino Unido, Francia y Estados Unidos (tercera década del siglo XI), , grandes navíos mercantes y militares podían remontar en tiempos relativamente breves los ríos en contra de la corriente, y con una buena relación de carga útil.
Este avance tecnológico acicateó a los gobiernos británico y francés que, desde entonces, siendo las superpotencias de esa época, pretendían tener garantizados el comercio y el libre tránsito de sus naves por el estuario del Río de la Plata y todos los ríos interiores pertenecientes a la cuenca del mismo.
En el año 1811, poco después de la Revolución de mayo de 1810 que iniciaría el proceso de independencia de España, Hipólito Vieytes recorrió la costa del río Paraná buscando un sitio ideal en donde poder montar una defensa contra un hipotético ataque de naves españolas. Para este propósito consideró al recodo de la Vuelta de Obligado como el sitio ideal, por sus altas barrancas y la curva pronunciada que obligaba a las naves a recostarse para pasar por allí. Rosas estaba al tanto de sus anotaciones, y es por ello que decidió preparar las defensas en dicho sitio.

ENFRENTANDO UN DESIGUAL COMBATE

En el marco de la Guerra Grande, la flota anglo-francesa, integrada por 22 barcos de guerra y 92 buques mercantes- fue interceptada por tropas argentinas, al mando del general Lucio Norberto Mansilla. Los europeos disponían de 418 cañones y 880 soldados, contra seis barcos mercantes y 60 cañones de escaso calibre que les opuso Rosas.

Once buques de combate de la escuadra anglo-francesa, que poseían la tecnología más avanzada en maquinaria militar de la época, impulsados tanto a vela como con motores a vaponavegaban por el río Paraná desde los primeros días de noviembre. Una parte de ellos estaban parcialmente blindados, y todos dotados de grandes piezas de artillería forjadas en hierro, y de rápida recarga como los cañones de 24 libras y de cañones de 36 libras, granadas de acción retardada, los primeros obuses de fragmentación antipersona y cohetes Congreve.



La principal fortificación argentina se encontraba en la Vuelta de Obligado, donde el río tiene 700 m de ancho, y un recodo pronunciado dificultaba la navegación a vela.

El general Mansilla hizo tender tres gruesas cadenas de costa a costa, sobre 24 lanchones. El encargado era un inmigrante italiano, de apellido Aliverti.

En la ribera derecha montó cuatro baterías artilladas con 30 cañones, muchos de ellos de bronce, con calibres de 8, 10 y 12, siendo el mayor de 20, los que eran servidos por una dotación de 160 artilleros. La primera, denominada Restaurador Rosas, estaba al mando de Álvaro José de Alzogaray; la segunda, General Brown, al mando del teniente de marina Eduardo Brown, hijo del almirante; la tercera era la General Mansilla, comandada por el teniente de artillería Felipe Palacios; y la cuarta, de reserva y aguas arriba de las cadenas, Manuelita, al mando del teniente coronel Juan Bautista Thorne.

En las trincheras 2000 hombres, la mayor parte gauchos asignados a la caballería, al mando del coronel Ramón Rodríguez, jefe del Regimiento de Patricios y tropas del 2º batallón de Patricios. En el río estaba estacionado el bergantín Republicano, al mando de Tomás Craig (irlandés nacionalizado argentino) con la misión de cuidar las cadenas que cruzaban el río, buque que sería volado por su tripulación durante el combate, cuando su captura por el enemigo era inminente. Los cañoneros Restaurador y Lagos, que acompañaban al Republicano en el combate, lograrían escapar sin daños hacia el Paso de El Tonelero tras la batalla.

En las filas argentinas revistaban voluntariamente algunos soldados nacidos en las Islas Británicas; alegaban no estar cometiendo traición alguna, ya que el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda no había declarado formalmente la guerra a la Confederación Argentina.

Aprovechando el relieve de la costa del río Paraná en ese lugar, Mansilla dispuso a gran parte de su tropa en laplaya baja ubicada antes de las barrancas que en ese punto tienen casi 20 metros de altura, considerando acertadamente que los invasores anglo-franceses atacarían con su artillería primeramente a las baterías argentinas ubicadas en lo alto de tales barrancas, de este modo las tropas argentinas ubicadas en la parte baja podían hostigar la aproximación a las costas de los navíos y hacer frente con mayor eficacia a los desembarcos invasores.

El combate se inició al amanecer del día 20 de noviembre, primeramente con una escaramuza unos pocos kilómetros aguas abajo del río Paraná cuando tres lanchones argentinos que patrullaban al río fueron atacados por la artillería de la flota anglo-francesa; a las 08:00 de la mañana el vapor inglés al mando de Charles Hotham comenzó a cañonear las posiciones argentinas sin mucho efecto pero a las 10:30, la flota invasora reunida, con su diluvio de proyectiles comenzó a tener eficacia: con un intenso cañoneo y fuertes descargas de cohetes Congreve sobre las baterías argentinas. Estas respondieron de inmediato, pero estaban en inferioridad de condiciones, ya que contaban con cañones de mucho menor alcance, mucho menor precisión y notable lentitud de recarga, en comparación con las piezas que poseían los invasores.

Las tropas defensoras los recibieron con un "?Viva la Patria!" y los sones del Himno Nacional. Al encontrarse la nave capitana francesa de frente a las baterías defensoras, estas abren fuego matando en el acto a 28 hombres de dicho buque y dañando seriamente su arboladura (se contabilizaron 11 disparos solo en el palo mayor), independientemente del gran ímpetu de las fuerzas defensoras, el intercambio de disparos causó desde un primer momento múltiples bajas en el bando argentino.

Sin perjuicio de la desigualdad de fuerzas, las baterías argentinas logran dejar fuera de combate a los bergantines Dolphin y Pandour, obligando a retroceder al Comus, silenciando el poderoso "ca?ón de a 80" del Fulton y cortando el ancla de la nave capitana (la cual dejó de batallar y se alejó a la deriva, aguas abajo). Era tal el furor con que ambas fuerzas se batían, que en un momento dado Mansilla (sin perder su acostumbrada serenidad) le preguntó a su amigo italiano: "Che, Alberti, ¿qué es eso que echan al agua, de aquel barco?", a lo cual el italiano (luego de mirar a través de su catalejo) contestó: "¡Son corpos ['cuerpos'], usía!".

Luego de más de dos horas de combate, las fuerzas defensoras habían agotado gran parte de sus municiones, por lo que su capacidad de respuesta disminuyó considerablemente. Ante el vuelco de las circunstancias, el comandante Sullivan ordenó el desembarco de dos batallones que avanzaron contra la batería sur. El general Mansilla ordenó la carga a bayoneta. Mientras encabezaba la carga, fue herido de gravedad en el pecho por una salva de metralla. El coronel Juan Bautista Thorne lo reemplaza en el comando de la artillería, mientras que Rodríguez asumió el mando autónomo de sus fuerzas de caballería. Thorne perdió casi por completo la audición por una explosión de granada muy cercana.

EL COMBATE DE LA VUELTA DE OBLIGADO ENMARCADO EN LA GUERRA GRANDE

La Guerra Grande es el nombre que contemporáneos de los hechos e historiadores posteriores han dado al conflicto que se produjo en el área del Río de la Plata entre el 10 de marzo de 1839 y el 8 de octubre de 1851. Los beligerantes fueron los blancos del Uruguay, encabezados por Manuel Oribe, aliados de los federales argentinos, liderados entonces por Juan Manuel de Rosas, enfrentados a los colorados, aliados de los unitarios argentinos. El conflicto trascendió ampliamente los intereses de las repúblicas platenses y contó con la intervención, diplomática y militar, del Brasil, Francia y el Reino Unido, además de la participación de fuerzas extranjeras (italianos de Giuseppe Garibaldi como Juan Lamberti entre otros), y también españoles y franceses, algunos de los cuales actuaron en condición de mercenarios. Se jugaron en ella intereses e ideas diversas, lo que hace que la cabal comprensión de los hechos que se suscitaron en cada una de las acciones del conflicto no se puedan analizar simplemente desde un aspecto parcial.

EL CORTE DE LAS CADENAS DEFINE EL COMBATE A FAVOR DEL ENEMIGO

Los atacantes vuelven sobre las cadenas, encabezados por el buque Firebrand y, a martillazos sobre un yunque, logran cortarlas. Tras varias horas de combate, fuerzas de infantería principalmente francesas desembarcaron en la costa, atacando la batería argentina, que piere 21 cañones en poder del enemigo y son inutilizados.
Así las cosas, las fuerzas atacantes incendian los lanchones que sostenían las cadenas. El buque Republicano, es volado por su propio comandante ante la imposibilidad de defenderlo. Las fuerzas defensoras tuvieron 250 muertos y 400 heridos. Los agresores, por su parte, tuvieron 26 muertos y 86 heridos y sufrieron grandes averías en sus naves que obligaron a la escuadra a permanecer casi inmóvil en distintos puntos del Delta del Paraná, para reparaciones de urgencia.

Finalmente los anglo-franceses consiguieron forzar el paso y continuar hacia el norte, atribuyéndose la victoria.
El parte médico elevado al brigadier Rosas sobre el estado de salud del general Mansilla luego de la batalla fue el siguiente:
El doctor Don Sabino O'Donnell, que había asistido al Sr. General desde los primeros momentos, nos hizo la historia de los accidentes que había sufrido y los medios que había empleado para evitar perniciosas consecuencias. El Sr. General Mansilla recibió en la tarde del 20 un golpe de metralla (la que hemos visto y pesa más de una libra) en el lado izquierdo del estómago, sobre las distintas costillas, y según hemos reconocido, ha sido fracturada una de estas. Cayó sin sentido, sufrió por muchas horas desmayos, vómitos, y otros molestos accidentes que fueron calmando gradualmente; se le ha aplicado un vendaje apropiado para remediar la fractura de la costilla, y se emplean los medios que aconseja el arte.
Es de destacar que, poco tiempo después, el propio Mansilla comandó las fuerzas de la Confederación en los ataques realizados río arriba a la misma flota anglo-francesa en los combates de Toneleros y de San Lorenzo.

UN COMBATE PERDIDO Y UN RESULTADO FAVORABLE

Contra lo que las fuerzas anglo-francesas esperaban, no lograron concitar la simpatía de la población ribere?a, especialmente en las provincias de Santa Fe (que fue defendida por tropas al mando de Pascual Echagüe) y Entre Ríos. En las orillas de ambas provincias, la flota invasora fue atacada repetidamente, tanto de ida como de regreso, en los combates de Paso de El Tonelero (batalla acaecida en territorio del partido de Ramallo, al norte de la provincia de Buenos Aires, unos 30 km al sur de San Nicolás de los Arroyos), San Lorenzo y Angostura del Quebracho. En este último combate, en particular, la flota invasora perdió 6 mercantes (2 incendiados por la artillería y cuatro incendiados por sus tripulaciones al encallar) y 2 de sus buques de guerra sufrieron averías de importancia. Los argentinos, por su parte, solo un muerto y dos heridos. La población civil, al parecer, apoyó firmemente la acción militar de las fuerzas de Lucio Norberto Mansilla y del coronel Martín de Santa Coloma.

En cambio, la flota anglo-francesa logró algunos resultados comerciales en la provincia de Corrientes, que desde hacía varios años permanecía rebelde a la autoridad nacional del general Rosas. Varios de los buques atracaron en los puertos de Goya y Corrientes y en algunos intermedios. Algunas naves continuaron su camino hasta Paraguay, país que también resultaba afectado por el conflicto. No obstante, el resultado comercial de la campaña fue muy escaso, debido a la pobreza y falta de efectivo en Corrientes y Paraguay. La mayor parte de las mercaderías que portaban quedaron sin colocar. Su costo financiero, después de los daños infligidos por las fuerzas argentinas, se elevó enormemente. Por lo tanto, si bien lograron algunos resultados políticos, los beneficios económicos esperados se trocaron en un fuerte quebranto.
Tras varios meses de haber partido, las fuerzas y naves agresoras debieron regresar a Montevideo "diezmados por el hambre, el fuego, el escorbuto y el desaliento".

De modo que la victoria anglo-francesa resultó pírrica: tanto la decisión de las fuerzas defensoras, como las complicaciones que imponía e impone actualmente el sinuoso cauce del Paraná a la navegación, hacían excesivamente costoso intentar nuevamente la navegación del mismo en contra de la voluntad del gobierno porteño.
La batalla tuvo gran difusión en toda América. Chile y Brasil cambiaron sus sentimientos (que hasta entonces habían sido hostiles a Rosas) y se volcaron, momentáneamente, a la causa de la Confederación. Hasta algunos unitarios (enemigos tradicionales de Rosas) se conmovieron y el coronel Martiniano Chilavert se ofreció a formar parte del ejército de la Confederación.
El general José de San Martín (1778-1850) expresó desde su exilio en Francia a su amigo Tomás Guido:
Ya sabía la acción de Obligado; ¡qué inequidad! De todos modos los interventores habrán visto por esta muestra que los argentinos no son empanadas que se comen sin más trabajo que abrir la boca. A un tal proceder no nos queda otro partido que el de no mirar el porvenir y cumplir con el deber de hombres libres sea cual fuere la suerte que nos depare el destino, que en íntima convicción no sería un momento dudosa en nuestro favor si todos los argentinos se persuadiesen del deshonor que recaerá en nuestra patria si las naciones europeas triunfan en esta contienda que en mi opinión es de tanta trascendencia como la de nuestra emancipación de la España.
Esta batalla, pese a ser una derrota táctica, dio como resultado la victoria diplomática de la Confederación Argentina, debido al alto costo que demandó la operación. Implícitamente, la resistencia opuesta por el gobierno argentino, obligó a los invasores a aceptar la soberanía argentina sobre los ríos interiores. Gran Bretaña, con el Tratado Arana-Southern, de 1847, concluyó definitivamente este conflicto y en marzo de ese año ordenó el retiro de su flota. Francia tardó un año más, hasta la firma del Tratado Arana-Lepredour.
Estos tratados reconocían la navegación del río Paraná como una navegación interna de la Confederación Argentina y sujeta solamente a sus leyes y reglamentos, lo mismo que la del río Uruguay en común con el Estado Oriental.

EL COMBATE DE LA VUELTA DE OBLIGADO Y EL DÍA DE LA SOBERANÍA NACIONAL EN EL RECUERDO

Este hecho histórico es recordado como feriado nacional a partir de la promulgación de la Ley 20.770, por la que el 20 de noviembre se declaró Día de la Soberanía Nacional, por iniciativa del historiador José María Rosa. En el año 2010, en el marco de los festejos del Bicentenario el decreto 1584/2010 fijó esa fecha como feriado nacional.

Históricamente, los federales y nacionalistas argentinos han considerado el combate de la Vuelta de Obligado como el más importante triunfo en la lucha por consolidar y hacer respetar la soberanía de las nuevas repúblicas, especialmente la República Argentina. En el Metro de París existe una estación que hasta 1947 se llamaba "Obligado". Tras la visita a Francia de Evita Perón fue rebautizada como "Argentine".

La Batalla de la Vuelta de Obligado ha sido recordada en los billetes de 20 pesos argentinos, que en una cara lleva el retrato de Juan Manuel de Rosas y en su reverso una imagen de la Batalla de la Vuelta de Obligado. Los pocos emblemas de los estados de la Confederación Argentina que fueron tomados por los franceses fueron reintegrados a la República Argentina por el premier francés Jacques Chirac.

Se sabe que el gaucho Antonio Rivero integró las fuerzas patriotas combatiendo a los invasores y algunos autores sostienen que murió valientemente en acción durante esta batalla. El sitio donde estuvo ubicada la batería argentina es hoy un sitio histórico, con monumentos e inscripciones que recuerdan el hecho. En el cruento Combate de la Vuelta de Obligado, del 20 de noviembre de 1845, el Regimiento de Patricios al mando del coronel Ramón Rodríguez tuvo una actuación tan valerosa que, muchos años más tarde, en 1883, el que fuera jefe en aquella oportunidad de las fuerzas británicas, entregó al consulado argentino en Londres una bandera argentina tomada en el combate contra las tropas argentinas, con una carta en la que, entre otros conceptos laudatorios, expresaba:

Quiero restituir al coronel Rodríguez, si vive, o al Regimiento de Patricios de Buenos Aires, si aún existe, la bandera bajo la cual y en la noble defensa de su Patria, cayeron tantos de los que en aquella época lo componían.

En 1973, durante el tercer gobierno peronista, el Congreso nacional declaró el 20 de noviembre como Día de la Soberanía Nacional con carácter de feriado optativo, lo que fue abolido durante la dictadura militar.

El 3 de noviembre de 2010 se firmó el decreto 1584 nuevamente declarando el 20 de noviembre como Día de la Soberanía Nacional, con carácter de feriado nacional en toda la República Argentina. El 20 de noviembre de 2010, la entonces presidente Cristina Fernández de Kirchner inauguró en el lugar el Monumento a la Batalla de la Vuelta de Obligado o Monumento de la Soberanía, que consta de una escultura en la cual se simula una gran valla circular de eslabones de cadenas iluminada por una llama votiva. La base de la valla circular está rodeada por una estrella federal, es decir, una estrella roja punzó con ocho puntas. Tal gran escultura es obra del pintor y escultor Rogelio Polesello, y se emplaza en la Reserva Natural en la Vuelta de Obligado, administrada por el municipio de San Pedro.

ROSAS Y LA VUELTA DE OBLIGADO

por José María Rosa

El gran talento político de Rosas se revela en esta segunda guerra contra el imperialismo europeo: su labor de estadista y diplomático fue llamada genial por sus enemigos extranjeros… (…) Aunque resistir una agresión de la escuadra anglo-francesa formada por acorazados de vapor, cañones Peissar, obuses Paixhans, etc., parecía una locura, Rosas lo hizo. No pretendía con su fuerza diminuta -cañoncitos de bronce, fusiles anticuados, buques de madera- imponerse a la fuerza grande, sino presentar una resistencia para que "no se la llevasen de arriba los gringos". Artilló la Vuelta de Obligado, y allí les dio a los anglo-franceses una bella lección de coraje criollo el 20 de noviembre de 1845. No ganó, ni pretendió ganar, ni le era posible. Simplemente enseñó -como diría San Martín- que "los argentinos no somos empanadas que sólo se comen con abrir la boca", al comentar, precisamente, la acción de Obligado.

Cuando los interventores comprendieron que la intervención era un fracaso; que fuera de las ocho cuadras fortificadas -y subvencionadas- de su base militar en Montevideo, no podían tener nada más; cuando los vientos sembrados por los diplomáticos de Rosas en París y Londres maduraron en tempestades; cuando el mundo entero supo que los países pequeños y subsedarrollados pueden ser invencibles si una voluntad firme e inteligente los guía, ingleses y franceses se apresuraron a pedir la paz.

En 1847, vinieron Howden y Waleski para envolver a ese "gaucho" en una urdimbre diplomática. Se fueron corridos, porque Rosas resultó mejor diplomático que ellos. En 1848 llegaron Gore y Gross; ocurrió lo mismo. Más tarde, en 1849 Southern por Inglaterra y en 1850 Lepredour por Francia, aceptaron las condiciones de Rosas para terminar el conflicto. Hasta la cláusula tremenda de humillar los cañones de Trafalgar y Navarino ante la bandera azul y blanca -que de esta manera se presentó al mundo asombrado-, reconocieron haber perdido la guerra.

"Debemos aceptar la paz que quiere Rosas, porque seguir la guerra nos resulta un mal negocio", dijo Palmerston en el Parlamento pidiendo la aprobación del tratado Southern. Y el Reino Unido no se estremeció por ello. Algo distinto pasaría en la patriotera Francia, pero finalmente Napoleón III debió resignarse a la derrota.

Así Rosas dio al mundo la lección de cómo los pequeños pueden vencer a los grandes, siempre que consigan eliminar los elementos internos extranjerizantes y atinen a manejar con habilidad y coraje sus posibilidades.

José María Rosa, Rosas, nuestro contemporáneo, Buenos Aires,
Peña Lillo Editor, 1974, págs. 106-109.
ROSAS Y LA VUELTA DE OBLIGADO
José María Rosa

Bibliografía : La batalla olvidada. San Pedro: Nueva Reseña Histórica, 2007. Vida y cartas del Almirante B. J. Sullivan: Combate de la Vuelta de Obligado. Trad. y notas J. L. Alonso y J. M. Peña. 2017. Disponible en Amazon Kindle Store. Peña, J. M. y Alonso J. L. Historias casi desconocidas de la historia argentina. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2014. Peña, J. M. y Alonso J. L. La vuelta de Obligado y la victoria de la campaña del Paraná. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2012 - Historia Argentina de José María Rosa - Wikipedia - Artículos Periódicos argentinos. Academia Nacional de la Historia: Investigaciones y ensayos, nº 43, p. 119, año 1993..